

للمسلمين

العدد ٢٤٦ - ٢٥ ديسمبر ١٩٦٠



طرائف

أصدقاء

الزبون الطويل الشعر : أنا
حطقت عندكم قبل كده !
الحطاي : مش معقول يابيه !
أحنا فاتحين المحل من ستينين
بس .

المدرس : خمس بدل ، و
أحدية ، و ه قمصان يبقوا
أيه !

التلميذ : يبقو خمس رجالة
فيهم واحد حاق .

ابن ثري الحرب : بابا ،
المدرس قال لازم تشترى لى
انسكلوبيديا .

ثري الحرب : انسكلوبيديا
أيه وبناع أيه ، ما تروح فى
الأتوبيس أو فى الترمماى ياخى
حسن مثلا .

المدرس : أتأخرت ليه
يا محسن !

محسن : كان بابا عاوزنى فى
البيت .

المدرس : ليه ، ماكانش فيه
حد غيرك !

محسن : لا ، أصله كان
بيضربنى .

مصطفى موسى - ميادة غدر



أبنائك .. أعزائك .. قرارك سمير

ان الطريق بيننا وبين الله ليس طويلا ، ان الله معك
أينما تكون ، ولكن هذه الحقيقة لم يكن أحد يعرفها
قبل أن يقولها الأنبياء . ونحن اليوم نحتفل بمولد «السيد
المسيح» الذى قال : « ان الطريق بيننا وبين الله نستطيع
عبوره بكلمة واحدة هي الحب » . قال المسيح : « أحبوا
الله ، وأحبوا الناس ، بل أحبوا أعداءكم ، فان لكلمة
الحب سحر قوى يُلَيِّنُ القلوب الصلبة ، ويقرب
النفوس المتباعدة » .

أنت اذا أحببت جارك أحبك ، وتعاونتما على الحياة .
وإذا أحببت عدوك دفعته الى الخجل من نفسه ، والى
مبادلتك الحب . وهكذا تقضيان على الحقد والضعفة ،
ويسود السلام بينكما . ان دعوة الحب والسلام هي
دعوة المسيح ، اذا طبقها الأفراد عاشوا فى سعادة ، واذا
طبقتها الدول عاشت فى سلام .

نسيحتي القميص

مثل بلدى

حبة تشقىل للزان

الشرح : اى ان الحبة
الصغيرة كحبة الفول أو
القمح تؤثر فى الميزان
ويضرب هذا المثل للتدليل
على أن كل شيء مهما كان
صغيرا له قيمة ، فلا
تستهين بالشيء الصغير .

مقدم

أسسها د. أميل زيان وديكرى زيان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عبد الحميد بـ ١٠٠٠٠
تصدرت من مطبعة الأهرام والتهلال

محرر التحرير

رئيس التحرير

محرر التحرير

محرر التحرير

محرر التحرير

محرر التحرير

اضحك م خاين



برفاج تليفزيون في الشتاء !!



بوستة !!



منزل الملائكة !!



بعدك تعاليت !!



باسل

وسير جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باسل » واصدقائه الى السودان
بمعية « من سيد » ابن عم « فلل » .
واشترك الاصدقاء مع « سيد » وجمعه الاستاذ « روف »
وصياد الوحوش « ماما » في البحث عن كنز مدفون في
جبل الغوريلا . ولكن احب القبايل خطفت « سيد »
لتسليمه الى اعدائه مقابل الف جنيه . وذهب « باسل »
لنجدة « سيد » . وهاجم الاصدقاء القبيلة ..



وفي تلك الأثناء كان الرجل الذي
أراد خطف سيد يحاول الهرب..



يجب أن نحاول القبض عليهم
دوت أن نقتل أحداً ؟؟



وتبادل القويقان إطلاق النار ...

يكفى أن نهددهم ، سأترك رأس
العجوز ، وأطلق النار على عصاه



وذهب روف إلى « باسل » وسيد وسألهم عن
الألف جنيه ، فأجابا ...



اقبضوا عليهم ! اقبضوا
على العجوز خاصة !



وانطلقت الرماح ، فأصبحت الهدف ...

أوقفوا الضرب ! نحن
نستسلم !



وتتمكن ثلاثة من الأشرار من الفرار ..



لقد فرّ المجرم

أتوسل إليكم أن تتركوني وأخذوا
الآلاف جنيهه! القبض عليه!



لأدعى للمطاردة! المهم أننا أنقذنا شيداً ،
واسترجعنا الآلاف جنيهه ، ولأننا أن أماننا
طريقاً طويلاً حتى نصل إلى جبل الغوريلا!



واستأنف الأصدقاء رحلتهم وقطعوا مسافة طويلة
من غير حادث ، ووصلوا إلى جبل كوروفان ..



أرجو ألا تكونوا قد
تعبت من السير
يا أصدقاء! كلا! فنحن كشافة
والمشي هو مهنتنا!



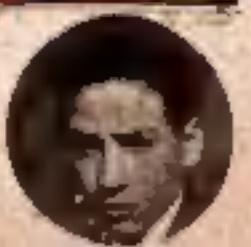
المناظر هنا رائعة حقيقة!
تمتعوا أنتم بالمناظر! أما أنا
فأفضل زجاجة تشاروكة!



نحن نقترّب من جبل الغوريلا ، وسنمر
خلال معرض ضيق شديد المخطورة ..



المعرض ضيق جداً! وعلى
كل واحد أن يسير في
حذر شديد!



وفجأة سمع الأصدقاء صيوت قلقة الصيغور
من فوقهم ...

حذار يا سيد ؟



الطريق مسدود
يقطع الصيغور ؟

ماذا حدث ؟
يا ناسل ؟



قفوا ثابتين في
أماكنكم ؟



وقرر مامبا أن يصعد ليستطلع الأمر ، ومبعدة في
مهارة وخفة مد هشتين متعلقا بالصيغور البارزة...

يجب أن أرى ماذا
يحدث فوق ؟



ستقوّل الأحجار بهذه الطريقة
ليس من قبيل الصدفة ، إنه
بفعل فاعل ؟



وفي تلك اللحظة وصل مامبا إلى القمة...

إنه هو ؟ إنه
المجرم نفسه ؟



البقية في العدد القادم

وفوق الجبال كان هناك ثلاثة أشخاص يلغون

الأحجار فوق الأصدقاء

لا ، ولكن لن ينجو
هذه المرة !!

هل قتلته ؟





هرم من الكور
هذا الهرم مكون من
الكور • قاعدته ثلاثية • كل
ضلع منها • كور • لكم
عدد الكور التي تكون الهرم ؟

(انظر العمل على صفحة ٣٠)



شجرة الميلاد
ما هو أقصر طريق يمكنك
ان تقطعه لتصل من قاعدة
الشجرة الى النجمة التي
فوقها ؟

للتستر بطاقة معاينة .. اصنعها بنفسك

ستدعش بسهولة صنعها،
ولقيمتها عند الاصدقاء .

الادوات المطلوبة :

- ١ - قطعة اسفنج صناعي
(يباع في الصيدليات)
- ٢ - ورق ابيض سميك
- مصقول - ٣ - السوان
- ٤ - مقص ، قلم رصاص

الخطوات :

- قطع قطعة الاسفنج الصناعي الى شرائح سمك كل منها ١ سم • ارسم الشكلين ١ ، ٢ • على الاسفنج
- قص حولهما بالمقص • أصبحت الاشكال الآن جاهزة عندك • غطها بالالوان واضغطها على الورق فينتبع الرسم على الكارت • اكتب كلمة رقيقة أسفل الرسم وارسله لصديقك .



(شكل ١)



(شكل ٢)



طرزان

انتقد الجبار!

طرزان العظيم ، يقاتل هذه المرة
لأنقاذ ابنه « كودو »

أنا متهمياً في سامع صوت
خنزير متوحش ياكودو!

لا ياذومين! دامت
صوت خنزير ، دافى
الغالب صوت طفل
بيسكى!



تعال نشوف إيه
الحقيقة!



هه! مسكين يا ابني!
انت جعان!

وا-وا-وا!



ما تخافيش منا!
هو ابنك بيحطيل
ليه؟!

جعان! ممكن تجيبوا
له شوية لبن قبل
ما يموت من الجوع!..



ممكن نقدم لك
أى مساعدة؟



... أنا بقي لي ثلاث أيام وأنا ماشية ، والظاهر
إني تهت ومش عارفة الطريق ، ودلوقت أنا
تعبانة خالص ، ومش قادرة امشي وابني
هايموت من الجوع ؟؟



فيه قرية قريبة من هنا ؛ أنا ودومي
حانوج نجيب لك شوية لبن منها ، وخليك
انت لغاية ما ترجع ؛ ...



... وهانعمل لك كوخ صغير يحميك من
الحيوانات قبل ما نسيبك وحدك ؛



ككن انت كنت ماشية جاموسة متوحشة قتلتها
لوحدك فيه ؟ راح
فين جوزك ؟
أيام وأنا كنت راجعة لأهلي
عند النهر الكبير ؟



احنا هانرجع قبل
المغرب ، اطلعكش ؟

أشكركم ؛ إنتم طيبين
خالص ؛ ربنا يحميكم ؛



إسمع يا كودو ... إذا
مارجعتناش قبل المغرب
أهلنا هايقلقوا علينا ،
وكمان أبوك طرزان كنت رجعت له على طول ؟
هايزعل منك ؟

طرزان مايزعلش من
مساعدة الضعفاء ؛
ياريت اعرف هو فين
كنت رجعت له على طول ؟







اتفضلوا ادخلوا هنا ، وكل حاجة عاوزينها هاتيبي لكم ؟

متشكرين يا حضرة الزعيم ؟



يا قلوبو ، طلعنا أحسن
موفيروز وطرزان
منتقموا منك ؟
اشنا أنقذناكم من
رجال العاساي ؟

بالعكس ؟ دول راح
ينسطوا منا لما يعرفوا
اشنا أنقذناكم من
رجال العاساي ؟



إيه الحكاية ؟ دول
قفلوا الباب علينا ؟
الظاهرا احنا وقمنا في
خدعة ؟ نظرات موبو
كانت خريبة ؟



ما تشربش كل اللبن يا ذومبي
لازم تخلص شوية لبن
لابن الست المسكينة ؟
واحنا محبوسين وعلينا
حراسة ؟
وايه القايذة ؟
هاتخرج إزاي ،
واحنا محبوسين وعلينا
حراسة ؟



آدي الأكل واللبن ، كلوا
واشربوا وما تخافوش
ما فيش حاجة
هاتحصل لكم ؟

البقية في القتر القادم



وقعت حوادث هذه المفامرة في عهد
أوزيريس قمر أيسل الهندس "عالم"

سر قبر فرعون

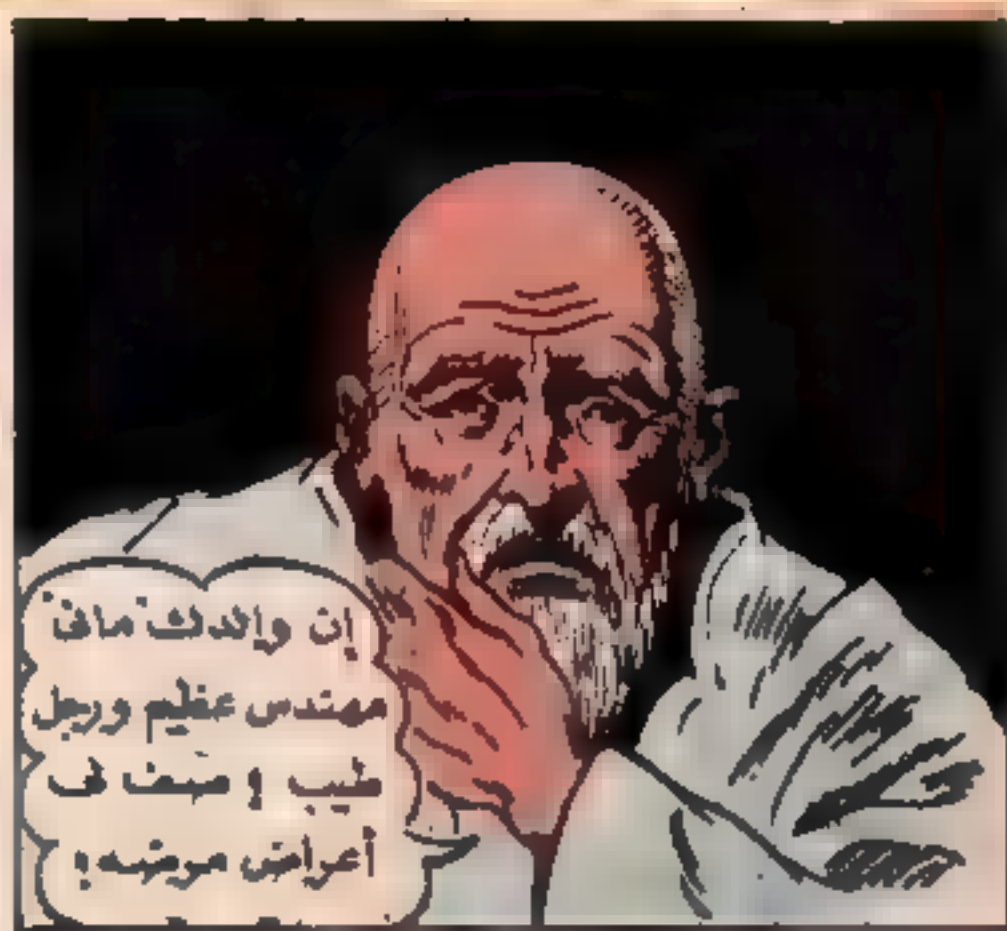
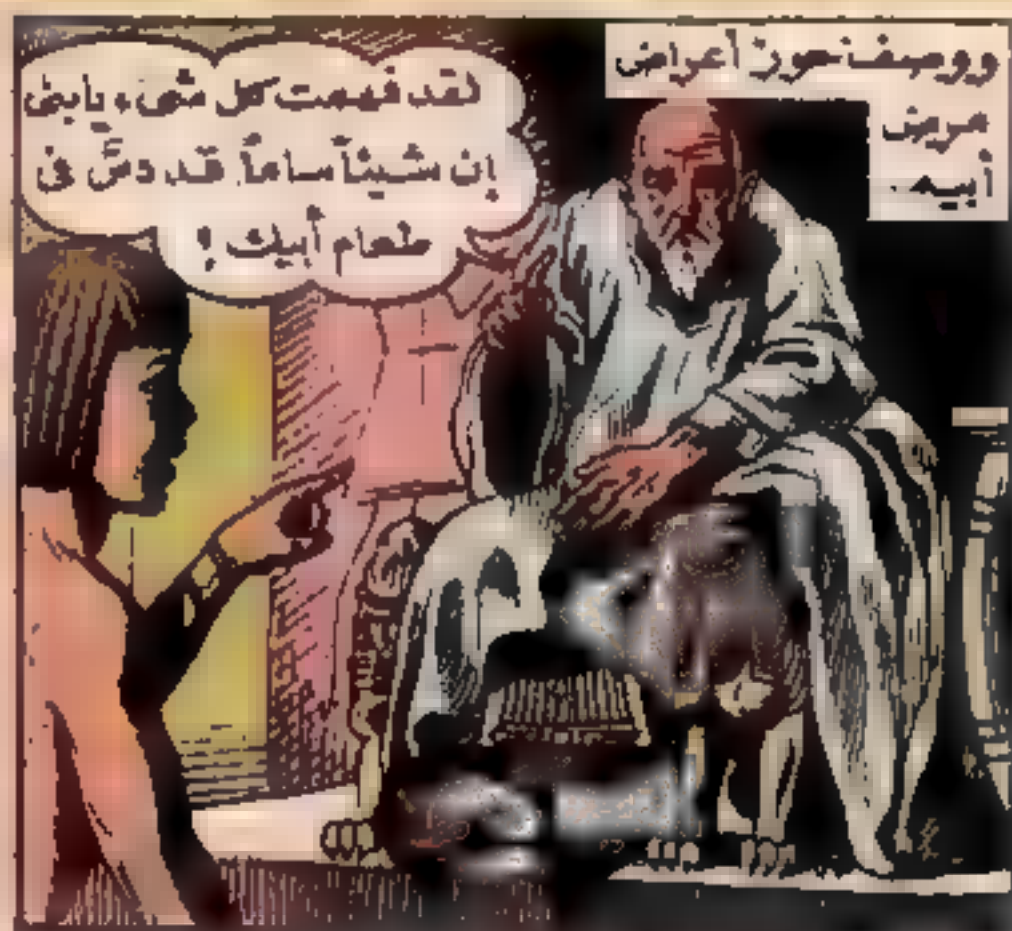
أسطورة فرعونية

سيناريو محمود سالم

رسم : جمال



الفرعون أوزيريس قبل الميلاد بحوالي ٣٠٠٠ سنة تقريبا ، وكان الفرعون يطلب منه أن يبني له قبرا مبتكرا من طراز جديد ، وفي ليلة السفر...



عزاء

الصباح حتى كانت قريتنا كوما
كبيرا من الرماد ، بمسا في ذلك
متجبر ابن والمبلغ الذي كان
يعلم بان يشتري به العربتين ،
ولم تكن هذه كل الكارثة ،
لقد احترقت النار قدمي ابن ،
وعندما نقل الى منزلنا بدا لي
انه لن يعيش طويلا ، وكان هو
نفسه يتمنى ان يموت .
ورايانا اياما سوداء ، كنا

نشتري هدية للاولاد ؟ وحذاء
مقاس ٤٢ ذا بتاع رجل كبير .
ولم يترودد « حمدي » فان
يقول :

« انا مصرة يا ابله ، لازم
اشترى الحذاء ده ! »

فسالتها ابله « ثريا » :
« ليه « مصرة ليه « لازم
فيه سبب قوي . »
فقلت « حمدي » :

« سبب قوي جدا ، واحب
حضرتك تعرفه . »

وبدأت « حمدي » تروي
قصة الحذاء الاسود اللامع .
كان ابن منذ اربعة اعوام
تاجرا ناجحا في قريتنا ، وكان
دكانه فيه كل ما تحتاجه القرية
من الوان التجارة ، ابتداءا من
ايرة الخيشاطة الى جهاز
العروسة . ولم يكن ابن تاجرا
شرها ، على العكس كان يكفي
بربح قليل مما جعل اهل القرية
يحبونه ، ويقبلون على التعامل
معه ، حتى تمت تجارته نوا
كبيرا .

وكان ابن يدخر من ارباحه
جزوا لا يأس به ، وكان يقول
لامن : انه يامل ان يشتري عربتين
يحملهما خط موصلات بين
قريتنا وعاصمة المحافظة .

وذات يوم عاد ابن فرحا
الى المنزل ، وقال لوالده : ان
المبلغ قد اكتمل ، وانه سيذهب
غدا الى العاصمة لشراء
العربتين .

ولم يسكد ابن بنسبه من
حمدينه حتى سمعنا سراخا
يرفع هنا وهناك « حريقه ..
حريقه .. البلد بتتحرق » .
واسرعنا جميعا الى خارج المنزل
فاذا بالنار مشتعلة في القرية من
شرقها لغربها ، وكانت الريح
قوية فحملت النيران الى كل
مكان .

شارك ابن اهل القرية في
اطفاء النار ، وظلت النيران
منشعلة طول الليل رغم جهود
رجال الاطفاء ، وهكذا لم يات

من تقاليد مدرسة
« العادل » للبنات ، ان
تقوم الطالبات بتقديم الهدايا
الى ابناء الحي الفقراء كل
عيد . فلما يكاد العيد يقترب ،
حتى تبدأ الطالبات في اعداد
الهدايا ، بعضهن يقدمن ملابس
من مندهن ، وبعضهن يشتريين
الهدايا من السوق .

ولما اقترب العيد هذا العام
وقفت ناظرة المدرسة في طابور
الصباح ، والقت كلمة حنت
فيها الطالبات على عمل الخير ،
وطلبت من كل طالبة ان تقدم
ما تستطيع دون ان تهرق
نفسها .

وفي مساء ذلك اليوم في
القسم الداخلي كانت « حمدي »
وهي طالبة لطيفة محبوبة تعد
نقودها لتري هل تكفي لشراء
هدية ام لا ؟ فلما انتهت من
عد نقودها ابتسمت في ارباب ،
فقد كانت النقود كافية لشراء
الهدية التي تفكر فيها .

اسرعت « حمدي » الى
المشرفة الاجتماعية للقسم
الداخلي ابله « ثريا » ، وكانت
بينهما صداقة وامراز ، قدفت
بابها مستاذنة في الدخول ، ثم
هبرت البسبب وهي تبسم
قائلة :

« انا جاية ارجالك بجي
معابا بكرة ، علشان نشترى
هدية العيد . »

وردت ابله « ثريا » في
مرح :

« وانا كمان عاوزة اشترى
هديتي ، لكن يا تري ايه الهدية
اللى ها تشترىها يا « حمدي » ؟ »
فقلت « حمدي » في لهجة
جادة :

« ها اشترى حذاء اسود
لامع مقاس ٤٢ . »

اندهشت ابله « ثريا »
عندما سمعت هذا الرد ،
ورفعت رأسها الى « حمدي »
وقالت لها :

« انت عارفة انك لازم

بقلم
مريجة كامل

أسود لامع

لا نجد فيها القوت الضروري ،
وكنّا نرى فيها أبى وقد فقد
حماسه للحياة بعد أن أصبحت
سافاه مفرقتين للبتى .
و ذات يوم لا انساء ، وصلت
قاطلة من السيارات تحمل رجال
وزارة النسثون الاجتماعية
يعملون اليشا المساعدات ،
والتعويضات .
وجاء الطبيب فكشف على

قدمى أبى ، وقال : ان المسألة
ليست خطيرة كما تنصرون ،
وبدا فى علاج قدمى أبى .
وعندما تسلمنا المساعدات كان
بينها حذاء اسود لامع مقاس
٤٢ ، ونظر أبى الى الحذاء فى
حيرة وهو يقول : « كان
زمان ! »
ووضع أبى الحذاء امامه ،
يراه فى الصباح والمساء

وكانما كان الامل فى ان يلبس
هذا الحذاء هو دافعه الى
الشفاء . فقد اخذت صحته فى
التحسن . ولم تمض اتساييع
حتى كانت قدماه قد شفيتا
تماما . وهكذا قام ووضع
الحذاء فى قدميه وخطا خطه ،
وخطوة أخسرى ، فرأى انه
يستطيع ان يسير ، وان يعاود
الكفاح . لم يصدق أبى نفسه
واحد يقفز كطفل صغير وهو
يقول : « أنا بامنى . . بامنى »
وخرج أبى الى الشارع ،
رأى الناس يعملون فى إعادة
بناء القرية فنشاركهم العمل ،
ولما صرفت الوزارة لنسا
التعويضات عاود أبى فتح
متجره . وعادت الامور تسير
سيرها المعتاد وعاد الريح
والامل .

وفى العام الماضى . كان أبى
قد ادخر المبلغ الذى ظل يحلم
به لشراء العربتين ، واشترى
مع بعض اهل القرية فى فتح
اول خط مواصلات بين قريتنا
وعاصمة المحافظة .

واليوم تجدان فى متجر أبى
مستودعا من الخشب والزجاج
موضوعا فى مكان بارز وبداخله
الحذاء الاسود اللامع الذى اعاد
له الامل فى الحياة .

وها انت ترين يا اسنلاى
العزيرة ، اننى عندما اريد شراء
حذاء اسود مقاس ٤٢ ، انصا
احتفل بذكرى الحذاء الذى
اعاد لابی امسه ، فاننا اريد ان
اشترى املا لرجل ربما كان
قد فقد حماسه .

ورفعت ابلة « نريا » راسها
الى طالبتها العزيرة ، ولى عينيها
بريق الاعزاز والحنان وقالت :
- ممالك حق يا « حميدة » ،
احنا هانزل بكرة ، لسكن مش
هانشرى حذاء واحد ،
هانشرى حذاءين ، قصدى
املين .



كنز القوم

خبا القوم الشهور ١١ مورجان لاكثره في جزيرة في البحر . وفي
لكنك لاكثره مع اربعة احد قادم الى البحر عن السكتر .

طريق القوم ١ : - احضر خمسة ارباب من ارباب منطقة ، وادخل كل واحد من ارباب منطقة سفينة .
٢ - يترك كل واحد ارباب من ارباب منطقة على اية حالة يضطره الى البحر الى البحر الى البحر
٣ - يجب ان يترك سفينة واحدة في شاطئ الكنز . بعد ان يترك ارباب منطقة الاخرى .
٤ - يترك كل واحد ارباب منطقة ارباب منطقة ، ويترك ارباب منطقة من ارباب منطقة في اية حالة يضطره ، فلا لم يترك ان
يتقدم في اية حالة واحدة . لكن يجب ان يترك ارباب منطقة حتى يترك ارباب منطقة .
كيف طريق سفينة ٢ : - ارباب منطقة الارباب الاخرى . حيث قد حصل فيها خمسة ارباب منطقة ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠
الطريق ٢ : هو الارباب الاخرى بعد ان يترك ارباب منطقة الاخرى يترك الى جزيرة الكنز رديا لارباب منطقة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ . و
كلان رديا لارباب منطقة ، فلا لم يترك في اية حالة الى جزيرة قدام ارباب منطقة الاخرى . يترك الى ارباب منطقة من ارباب منطقة ، و
الارباب الاخرى .

شاطئ الكنز
شاطئ الكنز
شاطئ الكنز
شاطئ الكنز
شاطئ الكنز
شاطئ الكنز



من الأدب العالمي نقدم

الكونت دي مونت كريستو

للتكايف العالي اسكنه ديماس

ملخص : نفس « امون دانت » قصة طويلة في السجن نتيجة لأمرة ديها له « فرناند » و « مانجلور » و « فيلفور » و « الدانت » من السجن و « موني » على كثر جملته لينا جدا ، وسمى نفسه « الكونت دي مونت كريستو » وبما يتعلم من أماله ..

الفصل الثاني والعشرون

« مونت » دي مونت كريستو
من عدويه القديمين « فرناند »
« داجلور » ، وبقى أماله « فيلفور » .

وفي نفس اليوم الذي انتهى فيه مستقبل
« داجلور » ، وقضى عليه « مرضت » « فالتين »
ابنة « فيلفور » بمرض غريب ، فاستدعى
« فيلفور » الدكتور « دافني » لعلاجها .

وعندما علم « ماكسيميلان موريل » ابن
« موريل » وهو في نفس الوقت صديق
« دانت » القديم ، عندما علم بمرض « فالتين »
أسرع إلى الكونت « دي مونت كريستو »
ورجاء أن ينقذ « فالتين » لأنه يحبها .

وأخبره أن زوجة « فيلفور » الثانية
تحاول قتل « فالتين » ، وأنها تستعمل سماً
بطيئاً لقتل الفتاة ، ليحصل ولدها على ميراث
« فيلفور » كله .

ووعده « مونت كريستو » « ماكسيميلان »
بأنقاذ « فالتين » ، وبدأ ينفذ وعده في نفس
اليوم ، فأسرع باستئجار بيت خال بجانب
منزل « فيلفور » ، وسمى نفسه باسم
مستعار دون أن يعرفه أحد .



يدها ومنعها من تناوله ، وظنت الفتاة أولا أنها تعلم ، ولكن عندما همس في أذنها أنه رسول من « ماكسيميلان » أرسلت على شفيتها ابتسامة ثقة واطمئنان .

وبعد أن شرح لها « مونت كريستو » الحقيقة ، أخرج لها علبة بها أقراص ، وأعطاهها قرصا وقال لها :

— ابلعي هذا القرص ، ولا تنزعجي مهما حدث لك ، سوف يضمونك في أكفان الموتى ولكن لا تخافي .

ولم تتردد « فالتين » وابتلعت القرص في اطمئنان وهي تبسم في ضعف .

واختفى « مونت كريستو » مرة أخرى خلف الستارة ، وقرب الفجر دخلت زوجة « فيلفور » مرة أخرى ، وعندما وجدت أن كوب السم لم يبق فيه إلا القليل ، ابتسمت في أرباج ، فقد ظنت أن « فالتين » قد شربت السم . فالتقت باقى السم في المدفاة ومسحت الكوب بمنديلها بعناية .

وفي الصباح دخلت الممرضة الى حجرة « فالتين » لتراها ، ولكنها لم تكد ترى وجهها حتى خرجت تجرى وهي تصبح في طلب النجدة ، وكان الدكتور « دافنى » قد وصل في هذه اللحظة فاندفع هو و « فيلفور » الى غرفة « فالتين » ، والتقى الدكتور نظرة على وجه الفتاة ، وعلى جسمها الممدد من غير أدنى حركة وقال :

— انها لم تصد في حاجة الى علاج ، أو مساعدة ، لقد ماتت « فالتين »

وفي تلك اللحظة ظهرت زوجة « فيلفور » على الباب ، ونظرت الى كوب الدواء فاصابها الفزع ، أن الكوب الذى تركته فارغا في الليل قد امتلأ الى ربعه . ومد الدكتور « دافنى » يده وامسك بالكوب وتذوق السائل وصاح :

— آه ، لقد بدأت أفهم السر !

ورفع الدكتور « دافنى » بصره الى زوجة « فيلفور » وهز رأسه هزة الإدراك ، فارتسمت على وجهها علامات الفزع الشديد ثم أسرع بالاختفاء ، وهنا فهم « فيلفور » كل شيء .



وكانت هناك حديقة تفصل المنزل، وقبل منتصف الليل هب « مونت كريستو » الحديقة التي تفصل البيتين ، ثم دخل الى غرفة « فالتين » فوجد الفتاة نائمة وقد شحبت لونها .

امسك « مونت كريستو » بكوب الدواء الذى تناولته « فالتين » وتذوق الدواء ، ثم اختفى خلف ستارة في الغرفة ليرى مايجرى فيها .

وبعد حوالى ساعة فتح باب الغرفة في حذر ، ودخلت زوجة « فيلفور » ، واقتربت من فراش المريضة ، ثم أخرجت زجاجة صغيرة ، أفرغت محتوياتها في كوب الدواء ثم خرجت بهدوء .

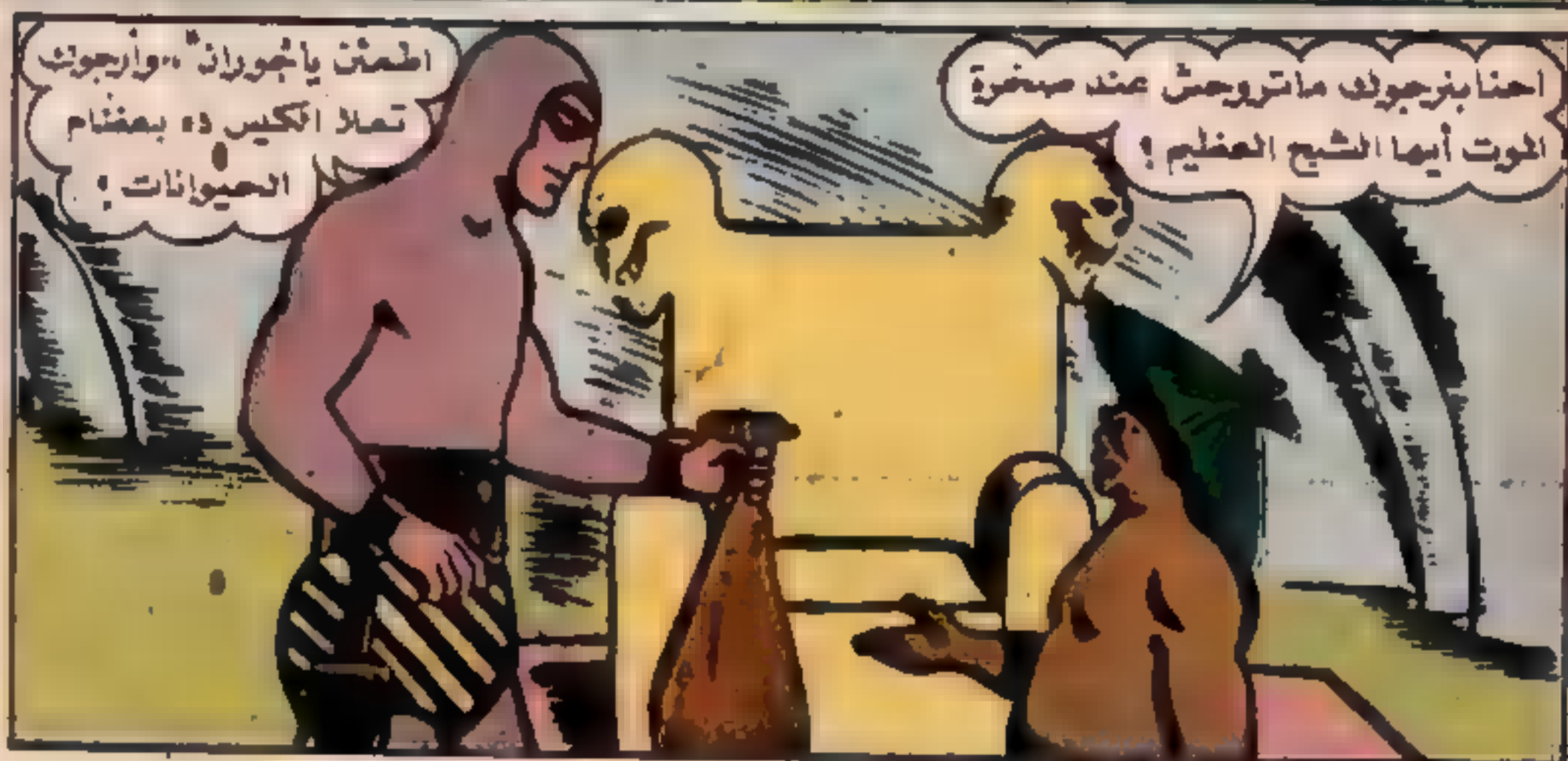
خرج « مونت كريستو » من مخبئه ، وتذوق ماوضعت زوجة « فيلفور » وتمنم يقول :

— انه سم رهيب .

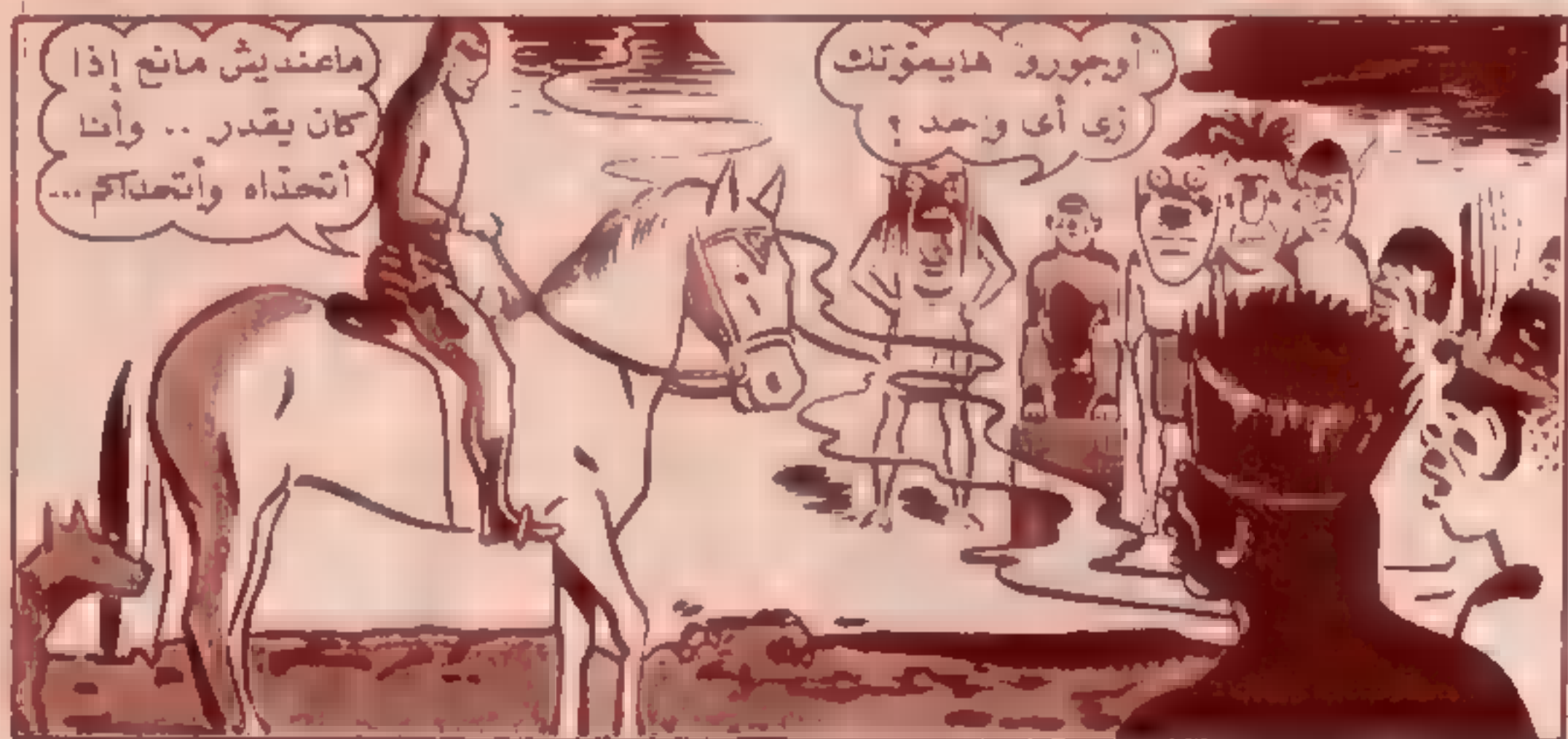
ثم أفرغ الكوب السم ، وترك بقية منه تدل على أن « فالتين » قد شربت أكثره . وبعد لحظات استيقظت « فالتين » ومدت يدها لتأخذ الدواء ، فامسك « مونت كريستو »

الشيخ وسحر الأسود

ملخص: فرد السحرة التخلص من
الشيخ لأنه يقاوم نفوذهم،
فلمنوا أن « أجود » من السحر الأسود
يشهد الشيخ عند صخرة الموت .. وأنه
سحره بناره ، وفي مقر الشيخ ..









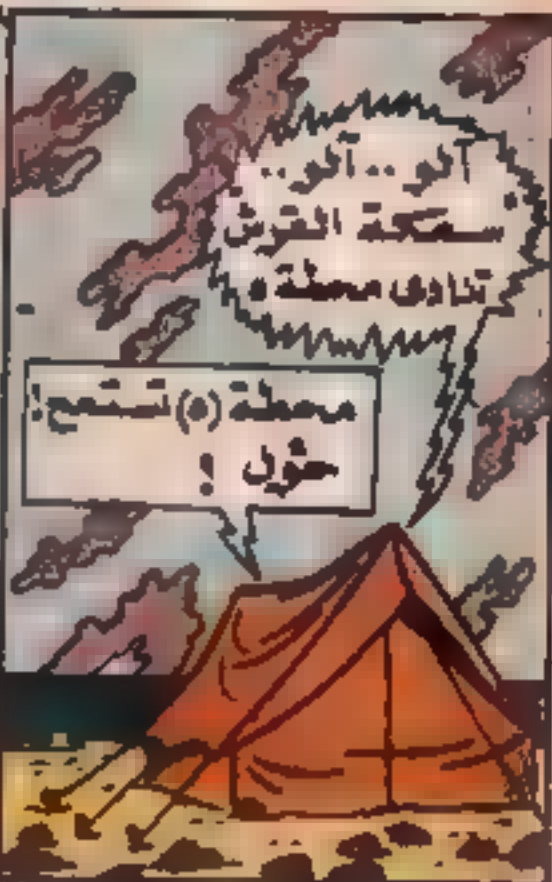
حصام وطريق



لف الخيصة بسرعة ..
عازمين نوصل وادي الدوم
الساعة (١١) بالظبط !



من سمكة القرش إلى محطة (٥) .. هذه هي
الأوامر .. نعلم البضاعة اليوم في وادي الدوم
الساعة (١١) مساء باليد .. نفذوا الخطة بدقة
فالرادار ومدافع السواحل تتبعنا ...



وفي هذه الأثناء ...



وأقبل الليل .. وسيارة مجهولة تشق
طريقها على ساحل البحر الأحمر ..

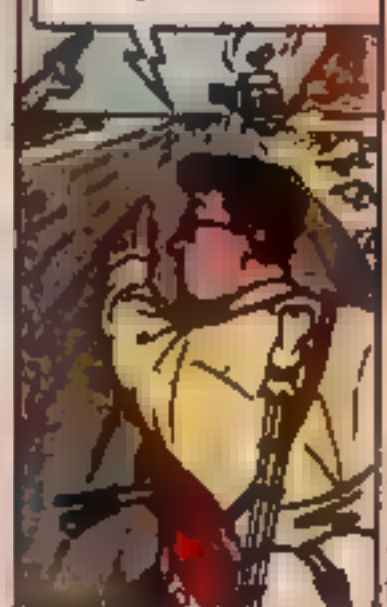
هانوصل وادي الدوم الساعة عشرة
ونص .. ونقدر نفذ الخطة إذا
كانت الدوريات مشغولة فعلا ..



مفيلش مانع تقضوا الليل هنا
يس خليككم بعيد أحسن وي
منطقة عسكرية ؟



فيه محطة راوار ؟
تعال نقول لهم إننا
هنا أحسن ؟



المسحوم

ملخص : سافر « حمام » إلى البحر الأحمر بدعوة من « الجزولي » . ول الطريق تصوف « بكمل » ، في الوقت التي كانت فيه عصاة من المهربين تستعد داخل معسكرها لتهرب شحنة من الطائرات إلى قواعد ...

ركوب

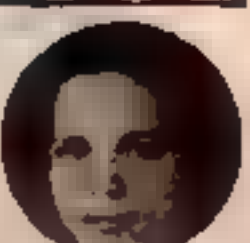
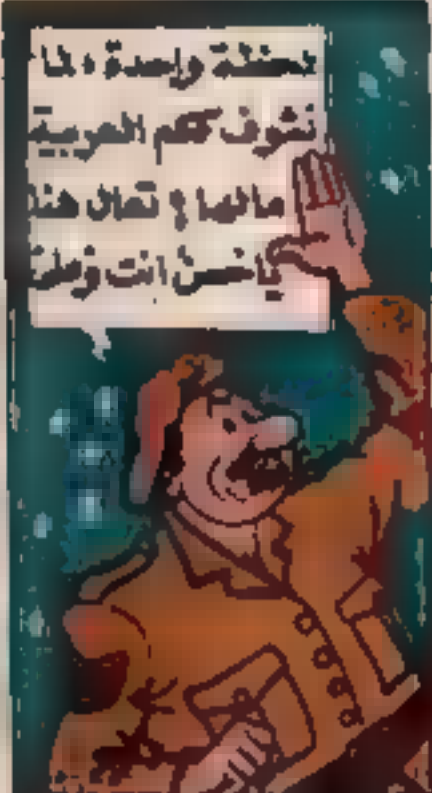
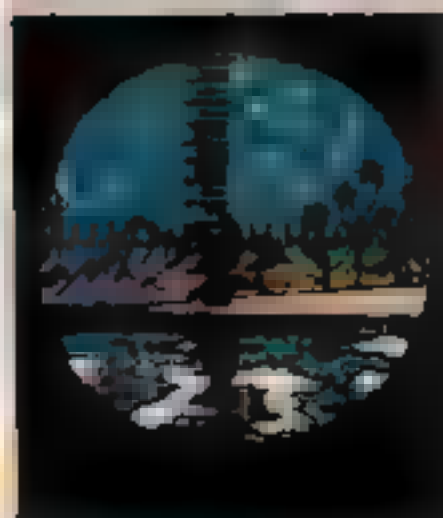


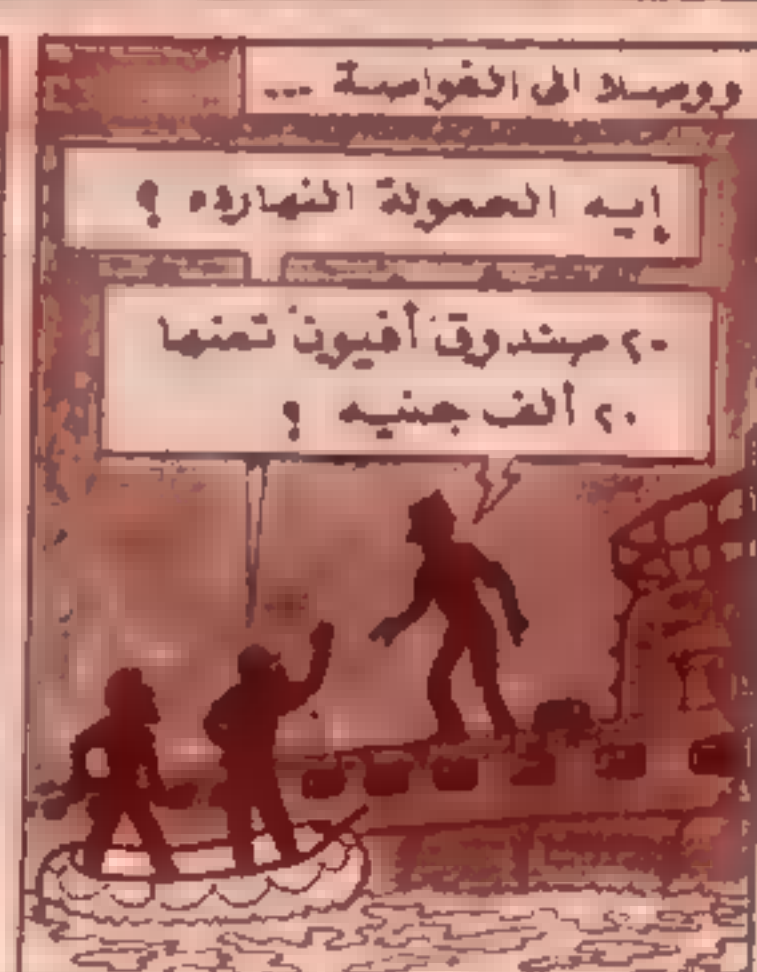
واقتربت العربية المجهولة من محطة الرادار ...

لما توصل عندهم فظاهروا إن العربية عطلت وتغذ الحفلة وماتت ساش تلبس القناع !



وفي الساعة (١١) أمام وادي الدوم برزت ضواصة -







غريبة ! العربية دي واقفة ليدى



بسرعة شوية ! فيه واحد جاي ناحيتنا !



وكان المهربان قد نقل المخبدرات إلى السيارة.

الصندوق ده فيه علب سردين علشان فى التفطيش ما حدش ياخذ باله

فكرة هائلة ! !



اليه دلوقت منعشة خالص ! والنوم بيلى بعد حده !



وفجأة انطلقت العربية.



.. يمكن محتاجين لمساعدة . أما أريج أساعدهم !



يا ترى العربية دي واقفة ليه ؟ وازاي ما فيش ولا عسكري بيفتشها ! حاجة غريبة !

والرادار جهاز يرسل موجات لاسلكية فى كل الاتجاهات ، فإذا اصطدمت هذه الموجات بجسم فإنها ترتد ثانية ، ثم يلتقطها جهاز استقبال خاص وكل الدول تمنع أجهزة الرادار على حدودها لاستكشاف تحركات العدو ، وعند ما لم يجد عصام رجال العدو تحول الرادار ، أدرك أن هناك أمراً خطيراً قد حدث ، فعاداً يفعل عصام ؟

البقية فى العدد القادم



غريبة ! يا ترى العسكريين ؟



وحق الرادار واقف !



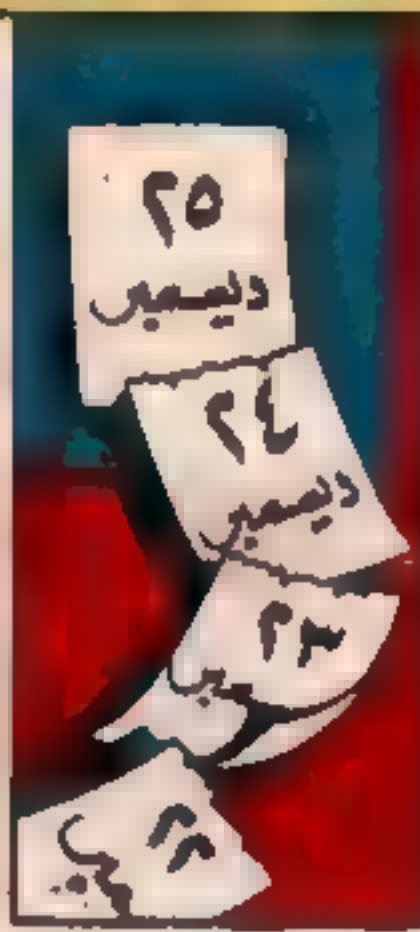
وسقطت من العربية علبه سردين فالتقطها عصام ..



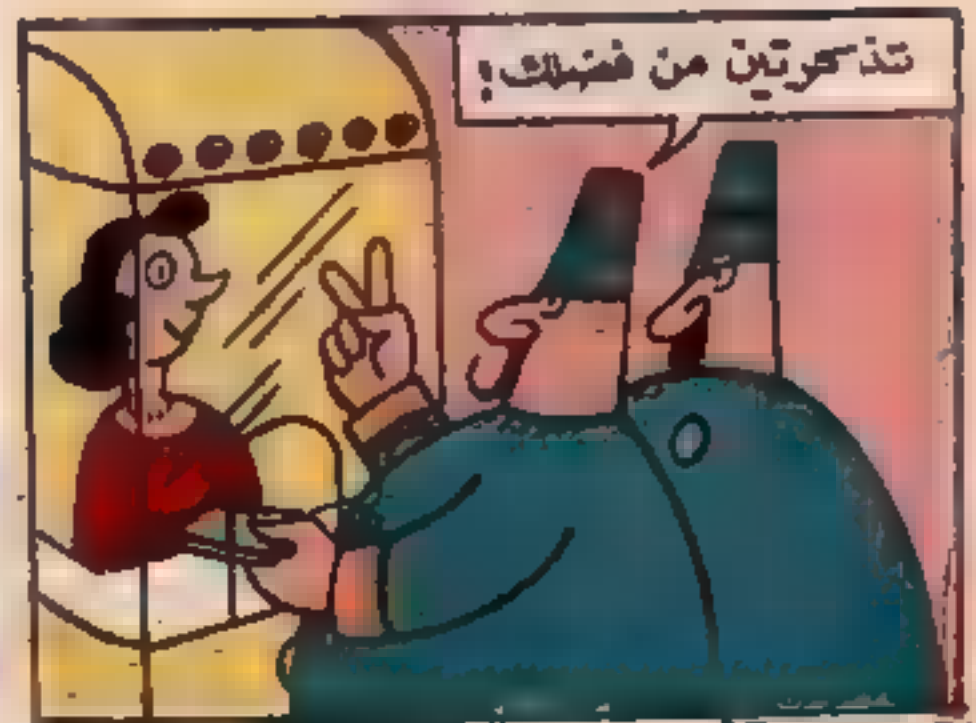
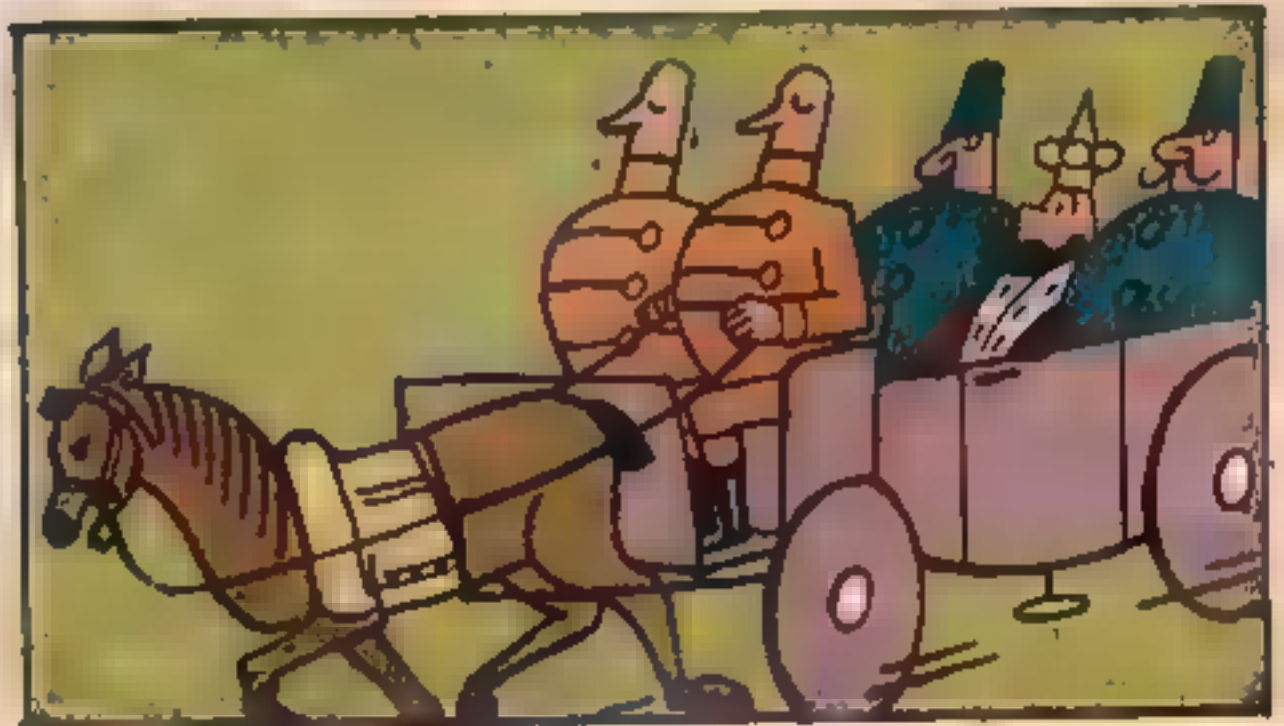
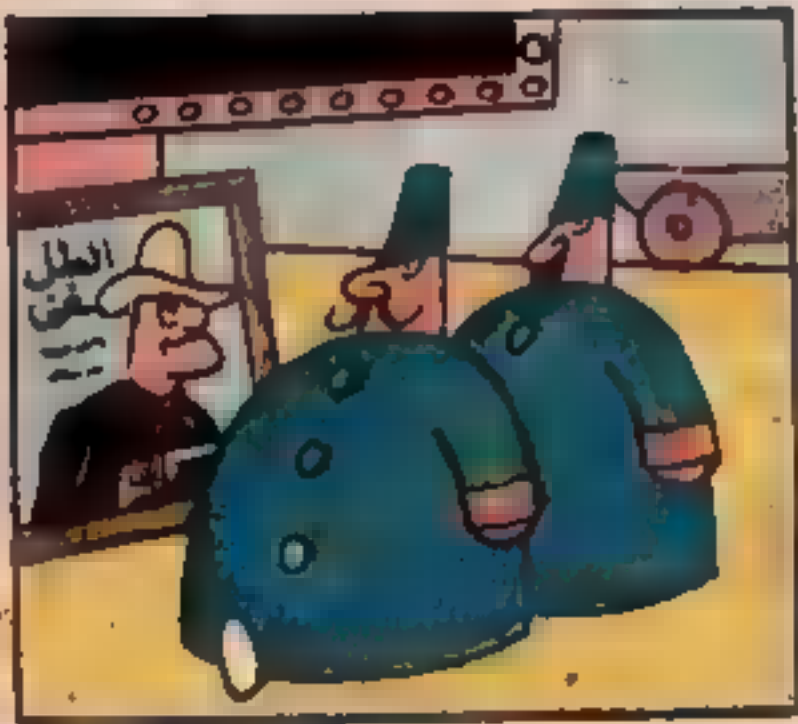
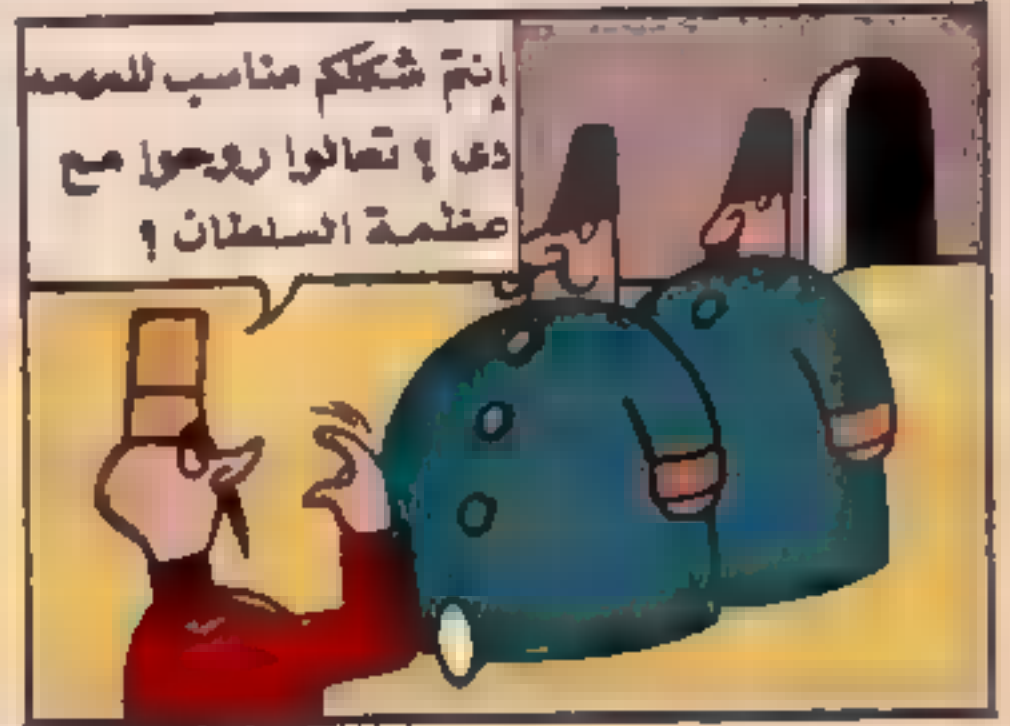
أما قسلة ذوق مسحيح !



حفلة عيد الميلاد



السلطان ببرلول





س : ما هي البسكتريا ؟ وما هي الامراض التي تسببها ، ومن الذي اكتشفها ؟
 ج : البسكتريا كانت حية دقيقة لا ترى بالعين المجردة ، وتظهر فقط تحت الميكروسكوب في مجموعات باللة الصغر على شكل حبات أو عصي أو لولاب ، والبكتريا منها النافع ومنها الضار ، والنافع منها ضروري لحياة الإنسان كالباكتريا التي تفسد الاغذية وتفسد الطيز والجبن ، والبكتريا الضارة هي الجراثيم أو المكروبات التي تسبب الامراض المختلفة ، وهي تتكاثر بسرعة في جسم الانسان وتسبب امراضا كثيرة كالتيفود والتيفتريا ، والعالم الفرنسي «لويس باستير» هو اول من اكتشف ان الجراثيم هي التي تسبب الامراض ، ويرجع الفضل الى «باستير» في ادخال طرق التنظيم للوقاية من الامراض التي تسببها الجراثيم ، ولذلك اشتهرت طريقة التعقيم باسم «البسترة».

• الى الصديق مصطفى السيد
 عطفه (عطف) : أبطال الميدان الخمسة
 هم : جمال عبد الناصر ، و «شكري
 القموني» وليس وزراء «السيد» ،
 و «جوزيف بنو» وليس جمهورية
 «يوغوسلافيا» ، و «فرانسيس كروما»
 وليس جمهورية «لبنان» .

• الى الصديق هادي حنفي
 السونان (: لا يفقد حوران اسوان
 اصبحت بعد انشد السيد العالي «البر
 ضروري للنحيم في المياه التي يضررتها
 السيد العالي ، ميلادة على قلعة في
 اوليد الكريمة .

باختصار
 • الى الصديق ياسين صالح المزي
 (كركوك - العراق) : يمنع الرجاء
 من خلط من الرمل والجر والمواد

ماذا يحترق

تحيية عليا
ماما لبنى

انا (الدغ) ، ولدا يسخر مني اصدقائي في المدرسة .
 ١ . س . جاردن سيتي
 - هذا التصرف من اصدقائك غير انساني ، وفيك لطيف
 منهم ان يسخروا من نقطة ضعف لا ذنب لك فيها .
 اتسم يا صديقي ، ولا تلصق منهم ، بل كن اكثر تسامحا ،
 واصحك معهم عندما يضحكون على (اللدغة) وعلى نظفك
 الغير سليم . ولكن في نفس الوقت ، حاول ما أمكنك
 ان تقف وحده امام المراء ، وكرر العرف الذي لا تستطيع
 نطقه عشرات المرات ، ولقائك بتكرار هذه المحاولة ،
 ستطلب على هذه الشكلة البسيطة .

ردود سريعة

• الى الصديقة مها - عصر الجديدة : ان امك مهما
 قست عليك ، فليس معنى هذا انها لا تحبك ، بل انها تلجأ
 للقسوة لصلحتك ، فاعلم بها ان اعيادها ، ومشولياتها ،
 تجعلها متوترة الاعصاب ، فسامعها ، وكوني مرحة ،
 واسخريها بانك اهل لتقنها بك .

• الى الصديقة نهاد احمد - الكويت : تصرفات اخيك
 هذا غير طبيعية ، انه يمر بمرحلة دقيقة في حياته ، فهو
 تصور نفسه رجلا كبيرا ، من حقه ان يلزم اراءه ، حتى
 لو اخذ أسلوبا غير مهذب . فهمه هذا يدل على تصور في
 التفكير ، ويجب ان يعامل بالشدة أحيانا ، وبالرفق أحيانا
 اخرى من والديه ، حتى يعود الى صوابه .

طفولتهم أسعدت طفولتنا

نفس أباهم ينعمون بأشهى ما تغيبه أياك
 وفصاحتهم شكوتهم ووشيشي

التيكولم المفضية
 للذينة الطعم
 المصنوعة بالدين

أنتاج صالح أياك
 المصنوعة في الكويت
 المصنوعة في الكويت

الرسم واكتسب جائزة لك ، وجائزة لمدرستك ... ميداليات ذهبية وفضية ورحلة الى يولندا ... وآلاف الجوائز الاخرى

في المسابقة البولندية

لرسوم الأطفال

يسر « سمير » أن يدعو
اصدقائه من هواة الرسم الى
الاشتراك في المسابقة العالمية
لرسوم الأطفال التي تنظمها
الإذاعة (البولندية) تحت إشراف
اللجنة القومية البولندية لشئون
اليونسكو .

موضوع المسابقة

موضوع المسابقة هو وطني
أي المطلوب منك أن تتخيل
المنظر الذي يعجبك ويستهوئك
من وطنك وترسمه .
مثلا : منظر احتفالات شعبية
- مصانع - مناظر ريفية - في
المدرسة - في البيت - ألسناطير
- الحوادث التاريخية .

الشروط

- ١ - لك الحق في اختيار
المادة التي ترسم بها : ألوان ماء
زيت ، رصاص ، فحم ، جبر
طباشير ملون .
- ٢ - لا يقل مقاس اللوحة عن
(٢٥ x ٣٥ سم) .
- ٣ - المسابقة لكل الأطفال
أقل من ١٥ سنة .
- ٤ - ترسل اللوحات الى مجلة
« سمير » حتى يوم ٢٠ يناير
سنة ١٩٦١ .
- ٥ - اكتب اسمك وعنوانك
وسنك (بالكامل) على ظهر
اللوحة ، وإذا أشرف مدرسك

على الرسم ، اكتب اسمه بالكامل
وعنوان المدرسة .

الجوائز

١ - سيتمنح الفائزون
ومدرسوهم ميداليات ذهبية
وفضية وبرونزية وشهادات
تفوق .

٢ - جوائز أخرى منها :
السفر في رحلة الى « بولندا »
ومنها : قوارب ، وأجهزة
راديو ترانزستور وآلات
تصوير ، ولعب ومصنوعات فنية

واسطوانات وكتب ، وآلاف
الجوائز الثمينة الأخرى .

٣ - سيكون من حق الفائزين
حضور فرياسات فنية في
« بولندا » .

هيئة التحكيم

١ - ستكون هيئة التحكيم
من مندوبين عن راديو بولندا ،
ومدرسين وفنانين ، وغيرهم
٢ - ستعرض الرسومات
الفائزة في معرض خاص يقام
في « وارسو » عاصمة « بولندا »

فتاحة خطابات فاخرة



الشمس طبعات

مع

مليسيا

مع عدد أول يناير

يقدمها لكم

هدية العام الجديد

نتيجة الإستيك

يقدمها اسمين لأصدقائه العرب



أجزة تستحق من البائع ..

لتحصل على أجمل هدايا العام

يوم الأحد أول يناير ١٩٦١

العدد

+

الهدية

عليها

٤٠



سلاسل

